



جامعة الحمادانية

السيرة الذاتية والعلمية



أولاً : المعلومات الشخصية

خليل شكري هياس سليمان آل محمو	الاسم الرباعي واللقب
ذكر	الجنس
1972 -	تاريخ الولادة
موصل - نينوى	مكان الولادة
العراقية	الجنسية
متزوج	الحالة الاجتماعية
4	عدد الاولاد
21	عدد سنوات الخدمة

ثانياً : الشهادات العلمية

البلد	الجامعة	الكلية	تاريخ التخرج	الاختصاص الدقيق	الاختصاص العام	الشهادة
العراق	الموصل	التربية	2007/8/20	الأدب العربي الحديث	الأدب العربي	الدكتوراه
العراق	الموصل	التربية	2000/9/3	الأدب العربي الحديث	الأدب العربي	الماجستير
العراق	الموصل	الآداب	1997/6/29	لا يوجد	اللغة العربية وأدابها	البكالوريوس
أستاذ 2018/9/4				اللقب العلمي وتاريخ الحصول عليه		

ثالثاً : المهام التدريسية او الوظيفية

- رئيس قسم اللغة العربية لأربع دورات 2010-2012 / 2012-2014 / 2014-2018
- 2020/2021-2023
- معاون عميد للشؤون الإدارية 2016-2018
- عضو لجنة الترقيات المركزية 2022
- رئيس لجنة الترقيات في كلية التربية

- رئيس لجنة الترقيات المركزية في جامعة الحمدانية
- أستاذ مادة التطبيقات الأدبية/ الدراسة الأولية
- أستاذ مادة تحليل النص القرآني/ الدراسة الأولية
- أستاذ مادة منهج البحث الأدبي/ الدراسة الأولية
- أستاذ مادة الشعرية/ الدراسات العليا
- أستاذ مادة النظريات السردية/ الدراسات العليا

رابعاً : النشاط العلمي

أولاً: الكتب المنشورة:

أ- نشر منفرد:

- 1- سيرة جبرا الذاتية في البئر الأولى وشارع الأميرات من منشورات اتحاد كتاب العرب - سوريا، 2001.
- 2- القصيدة السيرذاتية: بنية النص وتشكيل الخطاب، عالم الكتب الحديث ودار جدارا للكتاب العالمي، أربد_الأردن، 2009.
- 3- تمثلات النص الشعري: جماليات النص المهمش، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمّان-الأردن، 2017.
- 4- لوحة الغلاف الأدبي رؤية في مفاهيمية التشكيل، دار نون للنشر والتوزيع، نينوى، 2018.
- 5- تمثلات السرد القصصي: قراءة في نماذج عراقية، من منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، 2021.

ب- نشر مشترك

- 1- التجربة الروائية عند قاسم توفيق: قراءات في المقولة السردية وفضاءات التشكيل، إعداد وتقديم ومشاركة د. خليل شكري هياس، دار غيداء، عمّان -الأردن، 2028.
- 2- المهيمانات القرائية وفاعلية التشكيل الشعري: إعداد وتقديم ومشاركة: د. خليل شكري هياس، دار الغيداء، عمان -الأردن، 2016
- 3- المهيمانات القرائية وفاعلية التشكيل السردية، إعداد وتقديم ومشاركة: د. خليل شكري هياس، دار تموز، دمشق _ سوريا، 2014
- 4- تجليات القصيدة من فضاء التجربة إلى معمار النص، إعداد وتقديم: د. خليل شكري هياس، دار الغيداء، عمّان -الأردن، 2013.

- 5-جماليات النص وتنوع الخطاب: قراءات في منجز حسن سليفاني الأدبي، إعداد وتقديم ومشاركة: د. خليل شكري هياس، دار تموز، دمشق- سوريا، 2012.
- 6- طائر الفينيق محمد صابر عبيد الشاعر الناقد، إعداد وتقديم ومشاركة: د. خليل شكري هياس، دار تموز، دمشق 2012.
- 7-ينابيع النص وجمالية التشكيل: قراءة في شعر بشرى البستاني، إعداد وتقديم: د. خليل شكري هياس، دار دجلة ناشرون وموزعون، عمان- الأردن، 2012.
- 8-مغامرة الكتابة في تمظهرات الفضاء القصصي، إعداد وتقديم ومشاركة: د.محمد صابر عبيد، عالم الكتب الحديث، أريد- الأردن، 2013.
- 9-مغامرة التجنيس الروائي سؤال الجنس والنوع، إعداد وتقديم ومشاركة: محمد صابر عبيد، عالم الكتب الحديث، إريد- الأردن، 2012.
- 10- أسرار السرد من الذاكرة إلى الحلم: قراءات في سرديات سعدي المالح، إعداد وتقديم ومشاركة: محمد صابر عبيد، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية- سوريا، 2012.
- 11- بلاغة القص ومستويات التشكيل السردية في قصص جمال نوري، إعداد وتقديم ومشاركة: محمد صابر عبيد، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية- سوريا، 2011.
- 12- نظرات نقدية في عالم محيي الدين زنكنة الإبداعي، مجموعة باحثين، سلسلة خاصة بمهرجان كلاويز الرابع عشر، تسلسل(4)، ط1، 2010.
- 13- سيمياء الخطاب الشعري من التشكيل إلى التأويل، إعداد وتقديم: د.محمد صابر عبيد ومشاركة: مجموعة باحثين، دار مجدلاوي، عمان- الأردن، ط1، 2009.
- 14- سحر النص من مظلمة السرد إلى منصة الشعر، قراءة في إبداع إبراهيم نصر الله، مجموعة باحثين، إعداد وتقديم: محمد صابر عبيد، منشورات أمانة عمان الكبرى، عمان ، 2007.
- 15- أسرار الكتابة الإبداعية: عبد الرحمن مجيد الربيعي والنص المتعدد، مجموعة باحثين، إعداد وتقديم: محمد صابر عبيد، دار صامد للنشر والتوزيع- تونس، صفاقس، 2007.
- 16- تحولات النص الشعري: قراءة في نماذج من شعر التسعينيات في سوريا، مجموعة باحثين، تقديم: محمد صابر عبيد، دار الكتب الحديث - اربد، ودار جدارا للكتاب العالمي- عمان، 2007.
- 17- دراسات في الأدب الكردي، مجموعة باحثين، إعداد وتقديم حسن سليفاني، دهوك ، 2006.
- 18- شعرية الأداء الروائي: قراءات في منجز علي حسين السردية، إعداد وتقديم ومشاركة د. فيصل القصيري، ود. سامية غشير، دار النون للطباعة والنشر، ط1، نينوى- العراق، 2021.

ثانيا : البحوث المنشورة في المجلات المحكمة:

- 1- السيرة الذاتية العربية تاريخ وثقافة، خليل شكري هياس، مجلة أبحاث كلية المعلمين، مجلة نصف سنوية صادرة عن كلية المعلمين، جامعة الموصل، المجلد (1)، العدد (1)، لسنة: 2003 .
- 2- فضاء التكرار في ديوان (منمنمات أليسا) لمحمد القيسي، خليل شكري هياس، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، المجلد (11)، العدد (1)، لسنة: 2004.
- 3- جبرا: المدينة والتكوين الذاتي: قراءة في سيرة جبرا الذاتية، أ.د. إبراهيم جنداري جمعة، و خليل شكري هياس، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد (1)، العدد (3)، لسنة: 2004.
- 4- تجليات المكان الطفولي في الذاكرة الشعرية: قراءة في قصيدة (ملك العراء)، د. خليل شكري هياس، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، المجلد (5)، العدد (5)، لسنة: 2008.
- 5- لذة النص/ لذة الحزن: قراءة في أناشيد مبللة بالحزن، د. خليل شكري هياس، مجلة التربية والعلم، جامعة الموصل-كلية التربية، المجلد (15)، العدد (3)، لسنة: 2008.
- 6- القصيد السيرذاتية بين سردية الشعر وشعرنة السرد: قراءة في (سيرة بئر) لمحمد المطرود، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، المجلد (15)، العدد (4)، لسنة: 2008.
- 7- الصوت الشعري المختلف بين خصوصية النوع وإشكالية الانتماء، أ.د. محمد صابر عبيد، و د. خليل شكري هياس، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، المجلد (16)، العدد (6)، لسنة: 2009.
- 8- القصة السيرذاتية في قصص كمال عبد الرحمن، مجلة آداب الفراهيدي، العدد (1)، لسنة: 2009.
- 9- خطاب المقدمة في القصيدة العربية، د. خليل شكري هياس، مجلة كلية التربية، الجامعة المستنصرية، عدد خاص بوقائع مؤتمر كلية التربية السابع عشر للمدة من 5-6 أيار/ 2010.
- 10- الذاكرة الساردة وحساسية التشكيل الشعري: قراءة في قصيدة (المصائر) لمحمد بركو، د. خليل شكري هياس، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، المجلد (18)، العدد (4)، لسنة: 2011.
- 11- منتجة القص: قراءة في قصة (ليلة المطر)، د. خليل شكري هياس، مجلة آداب الفراهيدي، عدد خاص بمؤتمر الآداب الخامس.
- 12- مدينة الله: الرواية الرسائلية وفضاء التشكيل السرد، العدد الخاص بالمؤتمر الاول لكلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة كربلاء، مجلة الباحث، الجزء الثاني، 2012.
- 13- القصيدة التوقيعية، خليل شكري هياس، لؤي ذنون يونس الحاصود، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد 13، العدد 1، 2014.

- 14- تجليات الذات في مرآة الشعر: رؤية جمالية في (السفر داخل المنافي البعيدة)، د. خليل شكري هياس، مجلة كلية التربية، جامعة واسط، عدد خاص بأبحاث المؤتمر العلمي الدولي السابع للمدة 12-13/3/2014.
- 15- شعرية العنونة وحادثة الرؤية العتباتية للمتن السردى، خليل شكري هياس، مجلة جيل للدراسات الأدبية والفكرية، العام الثاني، العدد 12، لسنة 2015.
- 16- بلاغة التشكيل الصوري وسيمياء التدليل، قراءة لنماذج من الشعر العراقي المهمش، خليل شكري هياس، مجلة جيل للدراسات الأدبية والفكرية، العام الثالث، العدد 15، لسنة 2016.
- 17- السرد القصصي وتمثلات الفن المرئي: قراءة لنماذج في السرد المهمش، مجلة آداب الفراهيدي، جامعة تكريت، العدد 27، أيلول 2016.
- 18- عتبة التصدير دالاً قرائياً: مجموعة (ثغرها على المنديل) لتحسين كرمياني مثلاً، مجلة جامعة يوزنجي ويل التركية، العدد 32، لسنة 2016.
- 19- السرد القصصي العراقي: تنوع الرؤى وحادثة التجريب، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، جامعة تكريت، العدد 4، لسنة 2017.
- 20- هوية النص الروائي: تجليات العنونة في تشكيل الشخصية، مجلة آداب ذي قار، جامعة القادسية، القسم الأول، العدد 20، 2016.
- 21- باب موارد للصدى: بلاغة الصورة الشعرية وسيميائية اللغة، مجلة التربية للعلوم الإنسانية، جامعة الموصل، المجلد 2، العدد الخاص بوقائع المؤتمر العلمي الرابع للدراسات الصرفة والإنسانية في جامعة الحمدانية للفترة 23-24/3/2022.
- 22- غبطة حضرتي شعرية المخاتلة الأجناسية ومتعة البحث عن المستور، خليل شكري هياس، محمد يونس صالح، مجلة آداب الفراهيدي، المجلد 12، العدد 43، 2020.
- 23- فاعلية العتبات في قراءة النص الروائي صخرة الجولان لعلي عقلة عرسان مثلاً، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، المجلد 28، العدد (3) الجزء 1، 2021.
- 24- (ولة لها) القصيدة الذاكراتية وشعرية التلاح الأجناسي، خليل شكري هياس، مجلة التربية للعلوم الإنسانية، جامعة الموصل، المجلد 1، العدد الخاص بوقائع المؤتمر الدولي الثالث للدراسات الصرفة والإنسانية للفترة 30-31/3/2021.
- 25- قصيدة المفتاح للشاعرة بشرى البستاني مقارنة في التأويل والتجريد، خليل شكري هياس، إخلاص محمود عبدالله، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد 17، العدد 2، 2021.
- 26- التماسك النصي في أقوال الإمام علي الهادي عليه السلام، خليل شكري هياس، خير الدين علي الهادي سليمان، مجلة التربية للعلوم الإنسانية، المجلد 1، العدد الخاص بوقائع المؤتمر الدولي الثالث للدراسات الصرفة والإنسانية للفترة 30-31/3/2021.

خامساً : عدد البحوث المنشورة في المجالات العلمية العراقية والدولية

22	المجلات العلمية المحلية
2	المجلات العلمية الدولية
5 كتب منفردة 18 كتاب نشر مشترك	الكتب المنشورة وبراءات الاختراع وغير ذلك (يذكر كل منها في سطر منفصل)

سادساً : عدد الشهادات التقديرية وكتب الشكر

كتب شكر	الشهادات التقديرية	الجهة
5	لا توجد	الوزارة
6	3	رئيس الجامعة
1	لا توجد	المساعدين
10	10	الكلية
لا توجد	لا توجد	جهات اخرى

- اتعهد بأن جميع المعلومات في السيرة الذاتية والعلمية موثقة بكتب رسمية

التوقيع

أ.د. خليل شكري هياس