

بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2019-2020

ت	اسم الطالب	اسم المشرف	عنوان البحث
1	أحمد خالد مصطفى	م.م مليي فتحي أحمد	الكناية في سورة المائدة
2	أحمد سعيد مجيد	د. هبة	اللون في شعر يحيى بن هذيل القرطبي
3	أركان خالد رشيد محمود	م.م مارلين صبري يوحانا	مشهد الصيد عند أبي ذؤيب الهذلي (دراسة وصفية تحليلية)
4	أزين قاسم محمد	م.م زهراء محمد كاظم	بنية العنوان ودلالته في مغامرات السندباب لـ (أحمد جار الله ياسين)
5	إسماعيل عباس مراد	د. فرح أدور حنا	الشخصية في قصص (وجوه مرّت) لعبدالرحمن مجيد الربيعي
6	إسماعيل عبدالرحمن حميدي	أ.د هاني صبري	التنظيم في كتب التجويد
7	أمير أحمد حميد عباس	أ.د علي كمال الدين الفهادي	المقدمة الغزلية بين جرير والفرزدق
8	إيمان محمد أمين حيدر	م.م فؤاد سالم رشيد أحمد	لوحة المدائح في سيفيات المتنبي وكافورياته (نماذج مختارة)
9	أيمن عبدالسلام زينل حسين	أ.م.د نوري صابر محمد	المجاز المرسل في القرآن الكريم (علاقته ودلالته سورة البقرة أنموذجا)
10	جاسم محمد صدقي محيي الدين	أ.م.د بكر عبدالله خورشيد	وزن (مفاعيل) في القرآن الكريم دراسة دلالية
11	حسين غازي عبدالرزاق	أ.م.د بكر عبدالله خورشيد	وزن (مفعّال) في القرآن الكريم دراسة دلالية
12	رياض حسن علي (مستوفٍ)	م.م مروة محمد الصائغ	أسماء الحيوانات في القرآن الكريم (دراسة دلالية)
13	زهراء قمبر حيدر خضر	أ.د خليل شكري هياس	المكان في رواية مملكة الرمال لعلي حسين زينل
14	زينب علي عزيز علي	م.م لمياء حسين حسن	التجنيس في رائية أبي تمام الفخرية
15	زينة أكرم إيليا يعقوب	أ.م.د بكر عبدالله خورشيد	حوسبة النحو العربي (إسناد الفعل الرباعي إلى ضمائر الرفع المتحركة)
16	سوزان أحمد	أ.م.د عمار أحمد الباقي	الشخصية الرئيسية في رواية مفقود لحيدر حيدر
17	سيف إبراهيم أيوب قمبر	م.م مليي فتحي أحمد	الصورة البيانية في قصيدة (أنا وليلى)
18	شهاب أحمد علي أحمد	أ.د عامر باهر الحيايالي	تركيب الجذر (ي م ن) في القرآن الكريم دراسة دلالية
19	طه محيي الدين منير علي	م.م ضحى محمد شبيت	أنماط النعت ودلالاته في سورة الأنعام
20	علي طلال إسماعيل (راسب) (2017 - 2018)	أ.م.د بسمة محفوظ عبدالله البك	المديح في شعر ابن اللبانة الأندلسي
21	عمر جمال نوح (راسب) (2017 - 2018)	د. هلال محمد جهاد	رثاء المرأة عند المتنبي: دراسة أسلوبية مقارنة

22	فلاح حسن محمد علي حسين	م.م لمياء حسين حسن العزم	بلاغة الطباق والمقابلة في سور أولي العزم
23	ماريتا رعد إيشوع	د. فرح أدور حنا	توظيف الموروث الشعبي في شعر لميعة عباس عمارة
24	محمد أحمد عبدالله محمد	م.م فؤاد سالم رشيد أحمد	ملامح الهجاء في نقائض جرير والفرزدق (نماذج مختارة)
25	محمد الباقر عقيل علي	أ.م.د نوري صابر محمد	ظواهر البديع في سورة الأنفال
26	محمد سليمان آغا رشكة	أ.م.د فاتنة محمد حسين	جماليات المكان في رواية فرانكشتاين في بغداد لـ أحمد سعداوي
27	محمد عبدالله علي	أ.م.د نوري صابر محمد	أساليب الخبر في سورة مريم
28	محمد عدنان حسن ميكائيل	م.م ليث فارس أحمد	التكافؤ الصرفي الدلالي لصيغة (فعل) بين الصفة المشبهة وصيغة المبالغة (نماذج من القرآن الكريم)
29	محمد محمود إبراهيم	أ.د عبدالستار عبدالله البدراني	السكون والحركة في شعر حسب الشيخ جعفر
30	مروة غانم إلياس إبراهيم	م.م عباس يونس حمزة	الأمر والنهي في سورتي البقرة وآل عمران (دراسة نحوية بلاغية)
31	مورين مؤيد إسحق بطرس	أ.م.د فاتنة محمد حسين	صورة الأم في الشعر العربي الحديث (نماذج مختارة)
32	نرمين عواد ظاهر	أ.م.د بسمة محفوظ عبدالله البك	الفنون البديعية في شعر ابن زمرك
33	نغم جاسم محمد	أ.د عامر باهر الحياي	ألفاظ الجذر (ض ع ف) في القرآن الكريم (دراسة دلالية)
34	هيثم محمد شهاب	م.م ليث فارس أحمد	معاني الأفعال المجردة والزائدة في سورة يوسف
35	يونس حسن محمد علي حسين	م.م علي خالد إبراهيم	الطباق والمقابلة في جزئي تبارك وعم
36			
37			
38			
39			
40			