

بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2020-2021

ت	اسم الطالب	اسم البحث	اسم المشرف
1.	أوس قاسم محمد	وجه الشبه في الحديث النبوي الشريف / نماذج من أحاديث رياض الصالحين	أ.م. دنوري صابر محمد
2.	سجاد علي حمزة	رؤى قرآنية في البلاغة العربية/سورة الأنفال (أنموذجا)	
3.	عمر أحمد جيلان	الخفض على الجوار في العربية	م.م.خير الدين علي الهادي
4.	محمد عارف رشيد	الغزل في شعر الشريف الرضي	م.م. لمياء حسين حسن
5.	جاسم محمد حمزة	المديح في شعر مسلم بن وليد	
6.	حمزة محمد احمد	تراسل الحواس في شعر المتنبي	
7.	عباس حيدر جعفر	الانشاء الطلبي في القرآن الكريم . دراسة بلاغية . الجزء التاسع والعشرون أنموذجا	م. م. ملبي فتحي أحمد
8.	حسام زينل محمد	خطاب المديح بين شعر حسان بن ثابت وكعب بن زهير في عصر صدر الإسلام (نماذج مختارة)	م. م. فؤاد سالم رشيد
9.	الطالب أحمد علوان	الإمام علي (الإنسان الرمز) في نصوص شعراء لبنان المسيحيين (نماذج مختارة)	
10.	محمد هاشم رمضان	اثر اللهجات في توجيه القراءات القرآنية في سورة الأعراف	أ.م. د. بكر عبدالله خورشيد
11.	حسين علي أحمد	منظومة أفعال الحركة الانتقالية القوية في القرآن الكريم/ دراسة دلالية	
12.	إيلات عطو مراد	التشبيه في شعر قاسم حسين	م.م. فرج أحمد فرج يحيى
13.	كرار حيدر عباس	الرثاء في شعر الجواهري	
14.	أياد محمد أحمد	دلالة الأفعال الثلاثية والرباعية في القرآن الكريم / جزء عمّ نموذجا	م.م. عباس يونس حمزة
15.	حسين فيصل عبدالله	الغربة والحنين في شعر الجواهري	أ.د. عمّار احمد عبدالباقي
16.	سالي صباح زورا	الحنين في رواية الحفيدة الأمريكية لإنعام كجه جي	
17.	قاسم جعفر عزيز	الغزل في شعر ابن عبد ربه	أ.م.د. بسمة محفوظ البك
18.	أيمن ثامر سفرأحمد	المديح في شعر ابن عبد ربه	
19.	نور عبد السلام صبوروي	الحوار في شعر إيليا أبو ماضي	أ.م. د. فاتنة محمد حسين
20.	داليا خالد سلمان خضير	سؤال الهوية والانتماء في شعر عدنان الصانع	أ.م. د. فاتنة محمد حسين
21.	عبد الله خضير	تجليات الموت في رواية / وحدها شجرة الرمان	

صالح	لسنان انطوان	م. د. فرح أدور حنا
.22	أزاد حسن سلطان	المطاردة في رواية تسارع الخطى لأحمد خلف
.23	غيث إبراهيم محمود	الاتجاه الوطني في شعر الجواهري
.24	نورا ماجد ولي	المذكرات نوعاً أدبياً: مذكرات أديبة فاشلة مثلاً
.25	عباس عبد الإله	أثر العمى في تشكيل الصورة الشعرية لدى بشارين برد
.26	احمد صالح عواد	التجربة الشعرية في شيرازيات المتنبي
.27	آية حسين علي	الإيقاع الداخلي في ديوان رسالة إلى قابيل للشاعر وليد الصراف
.28	حميد موسى خضر	فاعلية العنوان في شعر عبد الله البردوني
.29	سجاد حسن الياس	تقديم الخبر في السور القصار
.30	ثابت عارف حسن	لغة أكلوني البراغيث في كلام العرب
.31	حميد خليف محمد	الفنون البلاغية لعلم المعاني: سورة الفجر أنموذجاً
.32	ريان عدنان عبد الله	المعاني الغزلية في العصور الأدبية
.33	سجى محمد خضر	التشبيه في سورتي البقرة وآل عمران
.34	زين العابدين وليد خالد	الأخلاق في شعر زهير بن أبي سلمى
.35	كلفين مجيد عمر	الشخصية في سيرة فدوة طوفان (رحلة جبلية رحلة صعبة)
.36	علي لقمان عباس	المرأة في شعر بشر بن أبي خازم
.37	محمد سالم يونس	نونية أبي البقاء الرندي: دراسة بلاغية
		م. م. مارلين صبري يوحانا