

المحاضرة الأولى

الشعر العربي الحديث

عوامل نهضة الادب في نهاية القرن التاسع عشر

- تأثير حملة نابليون ، في نشأة المدارس والمسارح وتأسيس الصحافة ونشر الثقافة في مصر .
- البعثات العلمية الى الخارج.
- شيوع الترجمة مع نشوء حركة الطباعة .
- اليقظة السياسية التي نتج عنها نشوء حركات تحرر سياسي.
- نشوء حركات التحرر الديني في مختلف الاقطار العربية

سمات الشعر في القرن التاسع عشر

◉ اتسم الشعر في القرن التاسع عشر بالضعف الفني الواضح بسبب

1 اعتماده على التقليد الاعمى للشعر القديم .

2 افتقاره الى الخيال .

3 افتقاره الى الصدق الفني .

4 تحولت عملية الابداع الى عملية صياغة جامدة وبناء شكلي يفتقر الى الابداع.

5 شاعت الركافة والضعف اللغوي فيه.

◉ أبرز الموضوعات الشعرية التي شاعت في هذا العصر .. استمع للتسجيل



مدارس الشعر العربي الحديث

- الشعراء المحافظون (الكلاسيكية المحدثه) :
مثل محمود سامي البارودي ، احمد شوقي ،
حافظ ابراهيم معروف الرصافي، جميل
صدقي الزهاوي) ...
- الشعراء المجددون : مدرسة الديوان ،
المهجر ، ابولو
- استمع الى التسجيل



الواجب

- ◉ برأيك هل يؤثر الادب في نهضة الامم ام ان العكس هو الصحيح ؟
- ◉ ما المقصود بالصدق الفني ؟ ولم هو شرط من شروط الشعر الحقيقي ؟
- ◉ هات نموذج شعري لشعر القرن التاسع عشر يوضح الضعف الفني فيه .

مدرسة الاحياء

المحاضرة القادمة

