

الجامعة : الحمدانية  
الكلية : التربية  
القسم : اللغة الانكليزية  
المرحلة : الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي د.صبا عزيز فرجو  
اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : اربيل حاليا



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

د. صبا عزيز فرجو					الاسم
<a href="mailto:sabafarjo88@gmail.com">sabafarjo88@gmail.com</a>					البريد الالكتروني
النظام الصوتي ( الفونولوجيا )					اسم المادة
د.صبا عزيز فرجو					مقرر الفصل
تعريف الطالب بالانماط الصوتية والمقاطع والنبر والتنغيم في اللغة الانكليزية من اجل اكتساب هذه الخصائص الصوتية واستخدامها اثناء الكلام المتواصل.					اهداف المادة
دراسة الانماط الصوتية بما في ذلك المقطع الصوتي وعلاقته بالنبر وخصائص الكلام المتواصل والتنغيم (وتتضمن الدراسة كورس عملي )					التفاصيل الاساسية للمادة
<b>English Phonetics and Phonology – A practical Course (2009) 4<sup>th</sup> ed . By Peter Roach</b>					الكتب المنهجية
<b>Phonetics and Phonology (2005) By Forel &amp; Puskas</b>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%60	-	%5	%10	%25	
					معلومات اضافية

الجامعة : الحمدانية  
الكلية : التربية  
القسم : اللغة الانكليزية  
المرحلة : الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي د.صبا عزيز فرجو  
اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : اربيل حاليا



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## استمارة الخطة التدريسية للمادة

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1		مصطلحات		
2		في علم الفونولوجي		
3		الاصوات		
4		المميزة والرموز		
5		توزيع الاصوات الاحتكاكية		
6		والمركبة في المقطع الصوتي		
7		توزيع الاصوات الانفية والاصوات الاخرى		
8		اختبار		
9		المقطع الصوتي		
10		المقاطع القوية والضعيفة		
11		الاصوات المقطعية		
12		النبر في الكلمات البسيطة		
13		النبر في الكلمات المركبة والمتعددة المقاطع		
14		الاشكال الضعيفة		
15		تمارين تحويل الجمل الى رموز + اختبار		
16		عطلة نصف السنة		
17	1/26-25			
18	2/2-1	مشكلات التحويل الصوتي		
19	2/9-8	جوانب الكلام المتواصل		
20	2/16-15	ايقاع اللغة / الادغام		
21	2/23-22	الحذف والوصل		
22	3/1-2/29	تمارين باستخدام الرموز الصوتية + اختبار		
23	3/8-7			
24	3/15-14	تنعيم جزء 1		
25	3/22-21			
26	3/29-28	تنعيم جزء 2		
27	4/5-4			
28	4/12-11	تنعيم جزء 3		
29	4/19-18	وظائف التنعيم		
30	4/26-25			
31	5/3-2	تمارين واختبارات صوتية		
32	5/10-9			

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq  
The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research



University: Al-Hamdaniya  
College: Education  
Department: English  
Stage: Second  
Lecturer name: Dr. Saba A. Farjo  
Academic Status: Asist. Prof.  
Qualification: Ph.D.  
Place of work: Erbil

## Flow up of implementation celli pass play

<b>Course Instructor</b>	Dr. Saba A. Farjo				
<b>E_mail</b>	<a href="mailto:sabafarjo88@gmail.com">sabafarjo88@gmail.com</a>				
<b>Title</b>	English Phonology				
<b>Course Coordinator</b>	Dr. Saba A. Farjo				
<b>Course Objective</b>	It enables students to acquire the pronunciation of English words and utterances correctly in connected speech.				
<b>Course Description</b>	Teaching sound patterns in English, syllable structure with reference to stress, some aspects of connected speech and intonation, including a practical course.				
<b>Textbook</b>	English Phonetics and Phonology – A practical Course (2009) 4th ed. By Peter Roach				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests (25 %)	Laboratory (10%)	Quizzes (5 %)	Project ----	Final Exam (60 %)
<b>General Notes</b>					

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University: Al-Hamdaniya

College: Education

Department: English

Stage: Second

Lecturer name: Dr. Saba A. Farjo

Academic Status: Asist. Prof.

Qualification: Ph.D.

Place of work: Erbil

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Definitions: RP, phonetics		
2		/phonology, accent, dialect		
3		Phonemes and symbols and		
4		Transcription		
5		The distribution of English		
6		consonants (fricatives,		
7		affricates, nasals and non-		
8		nasals)		
8		Test		
9		The syllable		
10		Strong and weak syllables		
11		Syllabic consonants		
12		Stress in simple words		
13		Stress in complex and		
14		compound words		
14		Weak forms		
15		Exercises of		
16		transcription + test		
<b>Half-year Break</b>				
17		Problems in Phonemic analysis		
18				
19		Aspects of connected speech		
20		rhythm, assimilation, elision,		
21		linking		
22		Exercises using phonemic		
23		symbols + test		
24		Intonation part 1		
25		Form, function, tone &		
26		intonational languages		
26		Intonation part 2		
27				
28		Intonation part 3 & functions		
29				
30				
31		Exercises + test		
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: