

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الحمدانية

الكلية: التربية

القسم: اللغة الانكليزية

المرحلة: الثالث

اسم المحاضر الثلاثي: كوكب سالم محمد

اللقب العلمي: مدرس

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل: العراق

## استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

د. كوكب سالم محمد					الاسم
Kawkab_salim@yahoo.com					البريد الالكتروني
الرواية في القرن الثامن عشر والتاسع عشر					اسم المادة
وزارة التعليم العالي					مقرر الفصل
١ - الكورس يشتمل على الأقل اثنين أو ثلاث روايات تتعلق بالكتابات الأولى من الرواية والعصر الفيكتوري في الأدب الإنكليزي. الروايات تركز على القمع الذي قد تجلى على الناس في العصر الفيكتوري من الملكة فيكتوريا. ٢-- والهدف من الكورس هو تعويد الطلاب على القراءة وكيفية قراءة ما بين السطور، والبحث في المعنى الخفي والأهداف التي تكمن وراء كتابة الكاتب للرواية.					اهداف المادة
ينقسم الكورس إلى قسمين، ستة عشر أسبوعا الأكاديمية لكل واحد، حيث سيتم تغطية فصول كل رواية لامتحان نصف السنة في ١٢ أسبوعا ونفس العدد للامتحان النهائي. يتضمن أسلوب التدريس قراءة أجزاء من الروايات والمناقشات وتحليل الأفكار والآراء الواردة ضمنيا في الروايات.					التفاصيل الاساسية للمادة
ناثانيال هاوثورن: الحرف القرمزي ايميلي برونتي: مرتفعات ويثرينج					الكتب المنهجية
بعض المواقع على الانترنت والكتب الادبية ذات العلاقة					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
٦٠%	-	١٥%	٠%	٢٥%	
يخصص الكورس الدراسي لجعل من السهولة للطلاب للتعامل مع الاساليب الفنية المستخدمة في كتابة الرواية وكيفية تحليل عمق الأفكار التي تكمن خلف الاهداف التي يرومها الكاتب.					معلومات اضافية

الجامعة :الحمداينة  
الكلية :التربية  
القسم :اللغة الانكليزية  
المرحلة :الثالث  
اسم المحاضر الثلاثي :كوكب سالم محمد  
اللقب العلمي : مدرس  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : العراق



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## استمارة الخطة التدريسية للمادة

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	٢٠١٦/١٠/٢	مقدمة عن المراحل الاولية في كتابة الرواية		نظري
٢	٢٠١٦/١٠/٩	رواية الحرف القرمزي: نظرة عامة		نظري
٣	٢٠١٦/١٠/١٦	الفصل الاول والثاني		قراءة وتحليل
٤	٢٠١٦/١٠/٢٣	الفصل الثالث والرابع		قراءة وتحليل
٥	٢٠١٦/١٠/٣٠	الفصل الخامس والسادس		قراءة وتحليل
٦	٢٠١٦/١١/٦	الفصل السابع والثامن		قراءة وتحليل
٧	٢٠١٦/١١/١٣	الفصل ٩ و ١٠		قراءة وتحليل
٨	٢٠١٦/١١/٢٠	الفصل ١١ و ١٢		قراءة وتحليل
٩	٢٠١٦/١١/٢٧	الفصل ١٣ و ١٤		قراءة وتحليل
١٠	٢٠١٦/١٢/٤	الفصل ١٥ و ١٦		قراءة وتحليل
١١	٢٠١٦/١٢/٤	الفصل ١٧ و ١٨		قراءة وتحليل
١٢	٢٠١٦/١٢/٤	الفصل ١٩ و ٢٠		قراءة وتحليل
١٣	٢٠١٦/١٢/٤	الفصل ٢١ و ٢٢		قراءة وتحليل
١٤	٢٠١٦/١/١	الفصل ٢٣ و ٢٤		قراءة وتحليل
١٥	٢٠١٦/١/٨	خلاصة عامة عن الرواية		تحليل عام
١٦	٢٠١٧/١/١٥	امتحان نصف السنة		
عطلة نصف السنة				
١٧	٢٠١٧/٢/٥	مقدمة عن الرومانسية في الرواية		نظري
١٨	٢٠١٧/٢/١٢	رواية مرتفعات وثرينج: نظرة عامة		نظري و تحليل
١٩	٢٠١٧/٢/١٩	الفصل الاول والثاني والثالث		قراءة وتحليل
٢٠	٢٠١٧/٢/٢٦	الفصل الرابع والخامس والسادس		قراءة وتحليل
٢١	٢٠١٧/٣/٥	الفصل السابع والثامن والتاسع		قراءة وتحليل
٢٢	٢٠١٧/٣/١٢	الفصل ١١ و ١٢ و ١٣		قراءة وتحليل
٢٣	٢٠١٧/٣/١٩	الفصل ١٣ و ١٤ و ١٥		قراءة وتحليل
٢٤	٢٠١٧/٣/٢٦	الفصل ١٧ و ١٨ و ١٩		قراءة وتحليل
٢٥	٢٠١٧/٤/٢	الفصل ٢٠ و ٢١ و ٢٢		قراءة وتحليل

قراءة وتحليل	الفصل ٢٣ و ٢٤ و ٢٥	٢٠١٧/٤/٩	٢٦
قراءة وتحليل	الفصل ٢٦ و ٢٧ و ٢٨	٢٠١٧/٤/١٦	٢٧
قراءة وتحليل	الفصل ٢٩ و ٣٠	٢٠١٧/٤/٢٣	٢٨
قراءة وتحليل	الفصل ٣١ و ٣٢	٢٠١٧/٤/٣٠	٢٩
قراءة وتحليل	الفصل ٣٣ و ٣٤	٢٠١٧/٥/١	٣٠
تحليل عام	خلاصة عامة عن الرواية	٢٠١٧/٥/٨	٣١
	الامتحانات النهائية	٢٠١٧/٥/١٥	٣٢

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University: Hamdania

College: Education

Department: English

Stage: Third

Lecturer name: Kawkab S. M

Academic Status: Lecturere

Qualification: Ph.D

Place of work: Iraq

## Flow up of implementation celli pass play

<b>Course Instructor</b>	Kawkab Salim Mohammed				
<b>E_mail</b>	Kawkab_salim@yahoo.com				
<b>Title</b>	18 <sup>th</sup> and 19 <sup>th</sup> Century Novel				
<b>Course Coordinator</b>	Ministry of Higher Education				
<b>Course Objective</b>	<p>1 - The course contains covering at least two or three novels connected to early writings of novel and the Victorian period of English literature. The novels concentrate on the oppression that had been demonstrated on the Victorian people of the Queen Victoria.</p> <p>2-- The aim of the course is to accustom students on reading and how to read between the lines, searching the hidden meaning and objective that lie behind the writer's aims.</p>				
<b>Course Description</b>	The course is divided into two parts, sixteen academic weeks for each one, where the chapters of each novel will be covered in a particular time. Twelve weeks are given to the mid-term exam and the same number for the final. The teaching method includes reading parts of the novels, discussions, analysis and the change of ideas and views are for sure included.				
<b>Textbook</b>	<p>Nathaniel Hawthorn; The Scarlet Letter</p> <p>Emily Bronte; Wuthering House</p> <p>Other related Websites</p>				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests (25%)	Laboratory (0%)	Quizzes (15%)	Project ----	Final Exam (60%)
<b>General Notes</b>	The course is devoted to make it easy for students to cope with the art of analyzing the depth of ideas and thought that lie behind the writer's quests .				

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University: Hamdania

College: Education

Department: English

Stage: Third

Lecturer name: Kawkab S.M

Academic Status: Lecturer

Qualification: Ph.D

Place of work: Iraq

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	2/10/2016	Introduction to the first attempts in writing novels		Theoretical
2	9/10/2016	The Scarlet Letter: an overview		General analysis
3	16/10/2016	Chapter 1, 2		Reading/Analysis
4	23/10/2016	Chapter 3,4		Reading/Analysis
5	30/10/2016	Chapter 5,6		Reading/Analysis
6	6/11/2016	Chapter 7,8		Reading/Analysis
7	13/11/2016	Chapter 9,10		Reading/Analysis
8	20/11/2016	Chapter 11,12		Reading/Analysis
9	27/11/2016	Chapter 13,14		Reading/Analysis
10	4/12/2016	Chapter 15, 16		Reading/Analysis
11	11/12/2016	Chapter 17,18		Reading/Analysis
12	18/12/2016	Chapter 19,20		Reading/Analysis
13	25/12/2016	Chapter 21,22		Reading/Analysis
14	1/1/2017	Chapter 23,24		Reading/Analysis
15	8/1/2017	General Concluding View		General analysis
16	15/1/2017	Mid Year Exams		
<b>Half-year Break</b>				
17	5/2/2017	Introduction to Romanticism		Theoretical
18	12/2/2017	Wuthering House: Bronte		General analysis
19	19/2/2017	Chapter 1,2,3		Reading/Analysis
20	26/2/2017	Chapter 4,5,6		Reading/Analysis
21	5/3/2017	Chapter 7,8,9		Reading/Analysis
22	12/3/2017	Chapter 10,11,12		Reading/Analysis
23	19/3/2017	Chapter 13,14, 15		Reading/Analysis
24	26/3/2017	Chapter 16,17, 18		Reading/Analysis
25	2/4/2017	Chapter 19,20,21		Reading/Analysis
26	9/4/2017	Chapter 22,23,24		Reading/Analysis
27	16/4/2017	Chapter 25, 26,27		Reading/Analysis
28	23/4/2017	Chapter 28,29,30		Reading/Analysis
29	30/4/2017	Chapter 31,32		Reading/Analysis

<b>30</b>	1/5/2017	<b>Chapter33, 34</b>		<b>Reading/Analysis</b>
<b>31</b>	8/5/2017	<b>General Concluding Remarks</b>		<b>General Analysis</b>
<b>32</b>	15/5/2017	<b>Final Exams</b>		

**Instructor Signature:**

**Dean Signature:**