

الجامعة : الحمدانية
الكلية : التربية
القسم : اللغة الانكليزية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : قسم اللغة الانكليزية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم				
البريد الالكتروني				
اسم المادة				
مقرر الفصل				
اهداف المادة				
تدريب الطالب على استعمال اللغة الانكليزية في ادراك الفن الادبي المسرحي في اللغة الانكليزية من خلال دراسة النقد الادبي التفصيلي لنصوص مسرحية انكليزية رئيسية.				
التفاصيل الاساسية للمادة				
دراسة فن المسرح ، تطوره، تطبيق النظريات النقدية المسرحية على المصوص المسرحية ، تدريب الطالب على اكتشاف الدروس الانسانية من خلال الفن المسرحي والتعبير عنها بالغة انكليزية صحيحة ومعبرة .دراسة الفن المسرحي المأساوي والكوميدي.				
الكتب المنهجية				
المرحلة الثالثة: مسرحيات لولويوم شكسبير (هاملت و الليله الثانيه عشر ومسرحية اولفر غولدسميث : تمسكنت حتى تمكنت(قراءة بيتيه). المرحلة الرابعه: جورج برناردشو: السلاح والرجل ومسرحية ارثر ميلر: موت البائع المتجول ومسرحية بترولت برخت : مذركج واطفالها(قراءة بيتيه)				
المصادر الخارجية				
المصادر النقدية الخاصه بالعصور الخاصه بكل نص مسرحي بالافه الى المقالات النقدية والملخصات التوضيحيه من خلال المكتبات المتخصصه والانترنت.				
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي
مثلاً60%	-	مثلاً15%	-	مثلاً25%
تقديرات الفصل				
معلومات اضافية				

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الحمدانية

الكلية : التربية

القسم : اللغة الانكليزية

المرحلة : الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي :

اللقب العلمي :

المؤهل العلمي :

مكان العمل : قسم اللغة الانكليزية

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1		Introductory lecture for the history of drama		
2		Introductory lecture for Shakespearian .theatre and his tragedies.		
3		Macbeth:Act I-scene1 and2		
4		Scene 3 and 4		
5		Scene 5		
6		First term test		
7		Act II, scene 1 and 2		
8		Act III, scene 1 and 2		
9		Scene 3 and 4		
10		Act IV, scene 1 and 2		
11		Scene 3 and 4		
12		Scene 5 and 6		
13		Scene 7		
14		Second term test		
15		Act V, scene 1		
16		=		
عطلة نصف السنة				
17		Scene 2		
18		Scene 2 and closure		
19		Conclusion about the play and the moral lessons		
20		Introductory about the comic drama and Shakespeare's Twelfth Night		
21		Act I scene 1 and 2		
22		Scene 3 and4		
23		First term test		
24		Scene 5, Act II, scene 1 and 2		
25		Scene 3 and 4 and 5		
26		Act III, scene 1 and 2 and 3		
27		Scene 4 and Act IV scene 1		
28		Scene 2		
29		Second term exam		
30		Act V, scene 1		
31		conclusion of the play		
32		Discussing the thirist play of Goldsmith's She Stoops to Conquer Answering the students questions		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University: Al Hamdaniya

College: Education

Department: English

Stage: Third

Lecturer name:

Academic Status:

Qualification:

Place of work: English Dept.

Flow up of implementation celli pass play

Course Instructor					
E_mail					
Title	English Drama				
Course Coordinator					
Course Objective	Helping the students to use English language in appreciating the art of drama and expressing them through the study of the detailed critical aspect for a number of major works of drama.				
Course Description	Studying the art of drama, its development, applying the critical theories of drama, and training the students to discover the moral messages through the art of drama and to express their critical ideas in English correctly, through studying the tragedy and the comedy in drama.				
Textbook	3 rd stage: Shakespearian plays: Hamlet and Twelfth Night and Oliver Goldsmith's She stoops to Conquer (home reading). 4 th Stage: Gorge Bernard Shaw's Arms and The Man, Arthur Miller's Death of A Sales Man, and Bertolt Brecht's Mother and Her Children (home reading).				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (%)	As (%)	As (%)	----	As (%)
General Notes					

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University: Al Hamdaniya

College: Education

Department: English

Stage: Third

Lecturer name:

Academic Status:

Qualification:

Place of work: English Dept.

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Introductory lecture for the history of drama		
2		Introductory lecture for Shakespearean theatre and his tragedies.		
3		Macbeth: Act I-scene 1 and 2		
4		Scene 3 and 4		
5		Scene 5		
6		First term test		
7		Act II, scene 1 and 2		
8		Act III, scene 1 and 2		
9		Scene 3 and 4		
10		Act IV, scene 1 and 2		
11		Scene 3 and 4		
12		Scene 5 and 6		
13		Scene 7		
14		Second term test		
15		Act V, scene 1		
16		=		
Half-year Break				
17		Scene 2		
18		Scene 2 and closure		
19		Conclusion about the play and the moral lessons		
20		Introductory about the comic drama and Shakespeare's Twelfth Night		
21		Act I scene 1 and 2		
22		Scene 3 and 4		
23		First term test Scene 5, Act II, scene 1 and 2		
24		Scene 3 and 4 and 5		
25		Act III, scene 1 and 2 and 3		
26		Scene 4 and Act IV scene 1		
27		Scene 2		
28		Second term exam		
29		Act V, scene 1		
30		conclusion of the play		
31		Discussing the third play of Goldsmith's She Stoops to		
32		Conquer Answering the students questions		

Instructor Signature:

Dean Signature: