

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الحمدانية

الكلية: التربية

القسم: اللغة الانكليزية

المرحلة: الرابع

اسم المحاضر الثلاثي: كوكب سالم محمد

اللقب العلمي: مدرس

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل: العراق

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	د. كوكب سالم محمد			
البريد الالكتروني	Kawkab_salim@yahoo.com			
اسم المادة	الرواية في القرن العشرين والعصر الحديث			
مقرر الفصل	وزارة التعليم العالي			
اهداف المادة	<p>١- يهدف الكورس لى تعريف طلاب المستوى الرابع على التحليل الشامل و القراءة و المناقشة .</p> <p>٢- كما يهدف إلى تزويد الطلبة ببعض المعلومات عن الرواية في نهاية العصر الفيكتوري التي تعتبر أساسا للرواية الحديثة، ويقدم الكورس أمثلة من الرواية الحديثة في أنواعها. وسيتم اختيار النصوص للدراسة والتحليل لأحدى روايات: وليم جولدنج، سكوت فيتزجيرالد، هنري جيمس وجوزيف كونراد، إي. إم. فورستر، ديفيد هيربرت لورانس، فيرجينيا وولف، جيمس جويس جورج أورويل، غراهام غرين وربما آخرين</p>			
التفاصيل الاساسية للمادة	ينقسم الكورس إلى قسمين، ستة عشر أسبوعا الأكاديمية لكل واحد، حيث سيتم تغطية فصول كل رواية لامتحان نصف السنة في ١٦ أسبوعا ونفس العدد للامتحان النهائي. يتضمن أسلوب التدريس قراءة أجزاء من الروايات والمناقشات وتحليل الأفكار والآراء الواردة ضمنا في الروايات.			
الكتب المنهجية	وليام كولدنج: سيد الذباب سكوت فتز جيرالد: غاتسبي العظيم			
المصادر الخارجية	بعض المواقع على الانترنت والكتب الادبية ذات العلاقة			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع
	٢٥%	٠%	١٥%	-
معلومات اضافية	يخصص الكورس الدراسي لجعل من السهولة للطلاب للتعامل مع الاساليب الفنية المستخدمة في كتابة الرواية وكيفية تحليل عمق الأفكار التي تكمن خلف الاهداف التي يرومها الكاتب.			

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الحمدانية

الكلية: التربية

القسم: اللغة الانكليزية

المرحلة: الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي: كوكب سالم محمد

اللقب العلمي: مدرس

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل: العراق

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	٢٠١٦/١٠/٢	مقدمه عن روايه القرن العشرين		نظري
٢	٢٠١٦/١٠/٩	سيد الدياب: نظرة عامه		نظري
٣	٢٠١٦/١٠/١٦	الفصل الاول		قراءة وتحليل
٤	٢٠١٦/١٠/٢٣	الفصل الثاني		قراءة وتحليل
٥	٢٠١٦/١٠/٣٠	الفصل الثالث		قراءة وتحليل
٦	٢٠١٦/١١/٦	الفصل ٤		قراءة وتحليل
٧	٢٠١٦/١١/١٣	الفصل ٥		قراءة وتحليل
٨	٢٠١٦/١١/٢٠	الفصل ٦		قراءة وتحليل
٩	٢٠١٦/١١/٢٧	الفصل ٧		قراءة وتحليل
١٠	٢٠١٦/١٢/٤	الفصل ٨		قراءة وتحليل
١١	٢٠١٦/١٢/٤	الفصل ٩		قراءة وتحليل
١٢	٢٠١٦/١٢/٤	الفصل ١٠		قراءة وتحليل
١٣	٢٠١٦/١٢/٤	الفصل ١١		قراءة وتحليل
١٤	٢٠١٦/١/١	الفصل ١٢		قراءة وتحليل
١٥	٢٠١٦/١/٨	الاهداف والرموز في الروايه		تحليل عام
١٦	٢٠١٧/١/١٥	امتحان نصف السنه		
عطلة نصف السنه				
١٧	٢٠١٧/٢/٥	مقدمه عن الروايه المعاصره		نظري
١٨	٢٠١٧/٢/١٢	كاتسبي العظيم: نظرة عامه		نظري
١٩	٢٠١٧/٢/١٩	الفصل الاول		قراءة وتحليل
٢٠	٢٠١٧/٢/٢٦	الفصل الثاني		قراءة وتحليل
٢١	٢٠١٧/٣/٥	الفصل الثالث		قراءة وتحليل
٢٢	٢٠١٧/٣/١٢	الفصل ٤		قراءة وتحليل
٢٣	٢٠١٧/٣/١٩	الفصل ٥		قراءة وتحليل
٢٤	٢٠١٧/٣/٢٦	الفصل ٦		قراءة وتحليل
٢٥	٢٠١٧/٤/٢	الفصل ٧		قراءة وتحليل
٢٦	٢٠١٧/٤/٩	الفصل ٨		قراءة وتحليل
٢٧	٢٠١٧/٤/١٦	الفصل ٩		قراءة وتحليل
٢٨	٢٠١٧/٤/٢٣	اقتباسات مهمه		قراءة وتحليل
٢٩	٢٠١٧/٤/٣٠	تحليل عام للروايه		تحليل عام
٣٠	٢٠١٧/٥/١	الاهداف والرموز في الروايه		تحليل عام
٣١	٢٠١٧/٥/٨	مراجعه عامه		تحليل عام
٣٢	٢٠١٧/٥/١٥	الامتحانات النهائيه		تحليل عام

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University:Hamdania

College:Education

Department:English

Stage:Forth

Lecturer name:Kawkab S. M

Academic Status: Lecturere

Qualification:Ph.D

Place of work:Iraq

Flow up of implementation celli pass play

Course Instructor	Kawkab Salim Mohammed				
E_mail	Kawkab_salim@yahoo.com				
Title	20 th and Modern Century Novel				
Course Coordinator	Ministry of Higher Education				
Course Objective	<p>1 - This is course is meant to acquaint the students of the fourth level to comprehensive reading analysis and discussion.</p> <p>2- It also aims at providing the students with a background on the late Victorian novel which is considered to be the germs of the modern novel, and then will present samples from the of the modern novel in their diversity. Texts for study and analysis will be selected from the works of William Golding, F. Scott Fitzgerald, Henry James and Joseph Conrad, E. M. Forster, D. H. Lawrence, Virginia Woolf, James Joyce George Orwell, Graham Greene, and may be others.</p>				
Course Description	<p>The course is divided into two parts, sixteen academic weeks for each one, where the chapters of each novel will be covered in a particular time. Sixteen weeks are given to the mid-term exam and the same number for the final. The teaching method includes reading parts of the novels, discussions, analysis and the change of ideas and views are for sure included.</p>				
Textbook	William Golding; Lord of the Flies F. Scott Fitzgerald :THE GREAT GATSBY: Other related Websites				
Course Assessment	Term Tests (25%)	Laboratory (0%)	Quizzes (15%)	Project ----	Final Exam (60%)
General Notes	The course is devoted to make it easy for students to cope with the art of analyzing the depth of ideas and thought that lie behind the writer's quests .				

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University: Hamdania

College: Education

Department: English

Stage: Forth

Lecturer name: Kawkab S.M

Academic Status: Lecturer

Qualification: Ph.D

Place of work: Iraq

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	2/10/2016	Introduction to the novels in the 20 th Century		Theoretical
2	9/10/2016	Lord of The Flies: W. Golding		General analysis
3	16/10/2016	Chapter 1		Reading/Analysis
4	23/10/2016	Chapter 2		Reading/Analysis
5	30/10/2016	Chapter 3		Reading/Analysis
6	6/11/2016	Chapter 4		Reading/Analysis
7	13/11/2016	Chapter 5		Reading/Analysis
8	20/11/2016	Chapter 6		Reading/Analysis
9	27/11/2016	Chapter 7		Reading/Analysis
10	4/12/2016	Chapter 8		Reading/Analysis
11	11/12/2016	Chapter 9		Reading/Analysis
12	18/12/2016	Chapter 10		Reading/Analysis
13	25/12/2016	Chapter 11		Reading/Analysis
14	1/1/2017	Chapter 12		Reading/Analysis
15	8/1/2017	Themes, Symbols, Motifs		General analysis
16	15/1/2017	Mid Year Exams		
Half-year Break				
17	5/2/2017	Introduction to Modern Novel		Theoretical
18	12/2/2017	F. Scott Fitzgerald: The Great Gatsby		General analysis
19	19/2/2017	Chapter 1		Reading/Analysis
20	26/2/2017	Chapter 2		Reading/Analysis
21	5/3/2017	Chapter 3		Reading/Analysis
22	12/3/2017	Chapter 4		Reading/Analysis
23	19/3/2017	Chapter 5		Reading/Analysis
24	26/3/2017	Chapter 6		Reading/Analysis
25	2/4/2017	Chapter 7		Reading/Analysis
26	9/4/2017	Chapter 8		Reading/Analysis
27	16/4/2017	Chapter 9		Reading/Analysis
28	23/4/2017	Important Quotations		Reading/Analysis
29	30/4/2017	An over view		General Analysis
30	1/5/2017	Themes, Symbols, Motifs		General Analysis
31	8/5/2017	Revision		General Analysis
32	15/5/2017	Final Exams		

Instructor Signature:

Dean Signature: