

الجامعة : الحمدانية
الكلية : التربية
القسم : اللغة الانكليزية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : قسم اللغة الانكليزية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

					الاسم
					البريد الالكتروني
	المسرحية الحديثة				اسم المادة
					مقرر الفصل
	تعريف الطلبة بالمسرحيات الحديثة التي تعبر عن معاناة الانسان بعد الحروب العالمية				اهداف المادة
					التفاصيل الاساسية للمادة
	<p><u>Arms and the Man:</u> George Bernard Shaw <u>Death of a Salesman:</u> Arthur Miller <u>Waiting for Godot:</u> Samuel Beckett</p>				الكتب المنهجية
	<p><u>The New British Drama:</u> London: H. Hamilton Ltd., 1977 <u>A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama:</u> 1900-1940 Cambridge: Cambridge University Press. 1983.</p>				المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%60	-	%15	-	%25	
يحث الطالب على المشاركة في المناقشة والتحليل باللغة الانكليزية لرفع مستواه مما يؤهله للتدريس في المدارس الثانوية لاحقاً					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الحمدانية
الكلية : التربية
القسم : اللغة الانكليزية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي :
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي :
مكان العمل : قسم اللغة الانكليزية

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	2016/10/4	Introduction: Theatre of the Absurd. Waiting for Godot		
2		Act One		
3		Act One		
4		Act Two		
5		Act Two		
6		Act Two		
7		Act Two		
8		Act Three		
9		Act Three		
10		Act Three		
11		Act Three		
12		=		
13		=		
14		=		
15		=		
16		=		
عطلة نصف السنة				
17				
18				
19				
20				
21		Introduction: Death of a Salesman		
22		Act One		
23		Act One		
24		Act One		
25		Act Two		
26		Act Two		
27		Act Two		
28		Act Two		
29		=		
30		=		
31		Thematic discussion		
32		Character analysis		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University: Al Hamdaniya

College: Education

Department: English

Stage: Fourth

Lecturer name:

Academic Status:

Qualification:

Place of work: English Dept.

Flow up of implementation celli pass play

Course Instructor											
E_mail											
Title											
Course Coordinator											
Course Objective	The purpose of this course is to discuss the modern age which is full of events including world wars. The course discusses the impact of those events on modern drama										
Course Description											
Textbook	<i>Arms and the Man</i> : George Bernard Shaw <i>Death of a Salesman</i> : Arthur Miller <i>Waiting for Godot</i> : Samuel Beckett										
Course Assessment	<table border="1"><tr><td>Term Tests</td><td>Laboratory</td><td>Quizzes</td><td>Project</td><td>Final Exam</td></tr><tr><td>As (25%)</td><td>As (%)</td><td>As (15 %)</td><td>----</td><td>As (60 %)</td></tr></table>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam	As (25%)	As (%)	As (15 %)	----	As (60 %)
Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam							
As (25%)	As (%)	As (15 %)	----	As (60 %)							
General Notes	Students are encouraged to participate in the discussion and analysis of the plays. Such participation will enhance their abilities and develops their skills to be good teachers of English language in the future										

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: Al Hamdaniya
College: Education
Department: English
Stage: Fourth
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work: English Dept.

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	4/10/2016	Introduction: Theatre of the Absurd. Waiting for Godot		
2		Act One		
3		Act One		
4		Act Two		
5		Act Two		
6		Act Two		
7		Act Two		
8		Act Three		
9		Act Three		
10		Act Three		
11		Act Three		
12		=		
13		=		
14		=		
15		=		
16		=		
Half-year Break				
17				
18				
19				
20				
21		Introduction: Death of a Salesman		
22		Act One		
23		Act One		
24		Act One		
25		Act Two		
26		Act Two		
27		Act Two		
28		Act Two		
29		=		
30		=		
31		Thematic discussion		
32		Character analysis		

Instructor Signature:

Dean Signature: