

الجامعة : الحمدانية  
الكلية : التربية  
القسم : اللغة الانكليزية  
المرحلة : الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي :  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي :  
مكان العمل : قسم اللغة الانكليزية



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

					الاسم
					البريد الالكتروني
الشعر الحديث					اسم المادة
					مقرر الفصل
تدريب الطالب على استعمال اللغة الانكليزية في ادراك الفن الادبي الشعري في اللغة الانكليزية من خلال دراسة النقد الادبي التفصيلي لنصوص قصائد انكليزية رئيسيه حديثة.					اهداف المادة
يركز المقرر على اهم منتوج النصوص الشعرية واكثرها تأثيرا للشعراء البريطانيين والامريكان منذ بداية القرن العشرين.يسل المقرر انتباه الطلبة الى الديناميكية الخاصة ببناء القوام الشعري للقصائد وتطبيقاتها في العصر الحديث ايضا "يتوقع من الطلبة تقديم مقالات قصيرة متعلقة بمقدار فهمهم النقدي للمادة الادبية					التفاصيل الاساسية للمادة
Ten Twentieth Century poets: Ed. Maurice Wollman The modern Poet's World: James Reeves Twentieth Century English Poetry: Anthony Thwait					الكتب المنهجية
مواقع انترنت مختلفة					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
مثلاً60%	-	مثلاً15%	-	مثلاً25%	
يتضمن كل فصل دراسي على امتحانين فصليه في الأقل بالإضافة إلى الاختبارات المفاجئة والدراسات النقدية وتقييم جهد الطالب ونظرته الأدبي وابتكاراته من خلال المناقشة الصفية.					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الحمدانية

الكلية : التربية

القسم : اللغة الانكليزية

المرحلة : الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي :

اللقب العلمي :

المؤهل العلمي :

مكان العمل : قسم اللغة الانكليزية

## استمارة الخطة التدريسية للمادة

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1		Sailing to Byzantium		
2		=		
3		=		
4		=		
5		=		
6		Arabia		
7		=		
8		=		
9		=		
10				
11		The Gipsy		
12		=		
13		=		
14		Futility		
15		=		
16		=		
عطلة نصف السنة				
17				
18				
19				
20				
21		Hedges Freaked with Snow		
22		=		
23		=		
24		=		
25		Missing Dates		
26		=		
27		=		
28		Musee des Baux Arts		
29		=		
30		=		
31		=		
32		Review		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University: Al Hamdaniya

College: Education

Department: English

Stage: Fourth

Lecturer name:

Academic Status:

Qualification:

Place of work: English Dept.

## Flow up of implementation celli pass play

<b>Course Instructor</b>											
<b>E_mail</b>											
<b>Title</b>	Introduction into Modern Poetry										
<b>Course Coordinator</b>											
<b>Course Objective</b>	The course aim at training the students to use and realize English Language and Modern English Poetry through detailed critical study of samples of Modern English and American poets and their poems.										
<b>Course Description</b>	This course focuses on some of the most accomplished and influential poetry written in Britain and the United states since the turn of the 20 <sup>th</sup> century. Attention will not only be drawn to the internal dynamics of the poems but also their implication in the modern world. Students are also expected to submit shorter presentations with their class participation which is considerably noticed and evaluated.										
<b>Textbook</b>	Ten Twentieth Century poets: Ed. Maurice Wollman The modern Poet's World: James Reeves Twentieth Century English Poetry: Anthony Thwaite										
<b>Course Assessment</b>	<table border="1"><thead><tr><th>Term Tests</th><th>Laboratory</th><th>Quizzes</th><th>Project</th><th>Final Exam</th></tr></thead><tbody><tr><td>As (25 %)</td><td>-</td><td>As (15 %)</td><td>----</td><td>As ( 60 %)</td></tr></tbody></table>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam	As (25 %)	-	As (15 %)	----	As ( 60 %)
Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam							
As (25 %)	-	As (15 %)	----	As ( 60 %)							
<b>General Notes</b>	The terms includes taking notes and quizzes that helps the students master the martial.										

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University: Al Hamdaniya

College: Education

Department: English

Stage: Fourth

Lecturer name:

Academic Status:

Qualification:

Place of work: English Dept.

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Sailing to Byzantium		
2		=		
3		=		
4		=		
5		=		
6		Arabia		
7		=		
8		=		
9		=		
10				
11		The Gipsy		
12		=		
13		=		
14		Futility		
15		=		
16		=		
<b>Half-year Break</b>				
17				
18				
19				
20				
21		Hedges Freaked with Snow		
22		=		
23		=		
24		=		
25		Missing Dates		
26		=		
27		=		
28		Musee des Baux Arts		
29		=		
30		=		
31		=		
32		Review		

Instructor Signature:

Dean Signature: