

## موضوعات النثر العربي الحديث:

تطور النثر العربي الحديث - المقومات - عوامل التطور والمؤثرات

### القصة والرواية:

- مفهوم السرد وآلياته في النص الأدبي ( القصة، والحكي، والسرد)

### القصة القصيرة:

١- تأصيلها في الأدب العربي القديم (حديث عن الأنواع السردية العربية القديمة)

٢- عوامل نشأتها وظهورها في الأدب العربي الحديث

٣- البناء الفني للقصة القصيرة

٤- النماذج القصصية:

- يوسف ادريس ( النداهة)

- محمد خضير - خريف البلدة

المملكة السوداء

- لطفية الدليمي - الهواتف ترن لن نموت

- محمود تيمور - حامل الانتقال

### الرواية:

١- المفهوم والمصطلح (الفرق بين الرواية والقصة القصيرة)

٢- نشأتها في الأدب العربي الحديث (محمود أحمد السيد - محمد حسنين هيكل)

٣- نجيب محفوظ ( ثرثرة فوق النيل )

## المقالة:

١- نشأتها

٢- تأصيلها في الأدب العربي - فن الخبر

٣- أنواع المقالة ١- الأدبية ٢- العلمية

٤- اتجاهات المقالة الأدبية

النماذج المقالة : المنفلوطي - طه حسين

علي جواد الطاهر

## فن السيرة الأدبية:

١- تأريخها ونشأتها

٢- أنواعها : \* السيرة الذاتية / حياة قلم - طه حسين

عباس محمود العقاد/ رحلة جبلية

فدوى طوقان/ رحلة صعبة

\* السيرة الروائية / الثلاثية - غالب هلسا

\* السيرة الغيرية / جبران خليل جبران - ميخائيل نعيمة